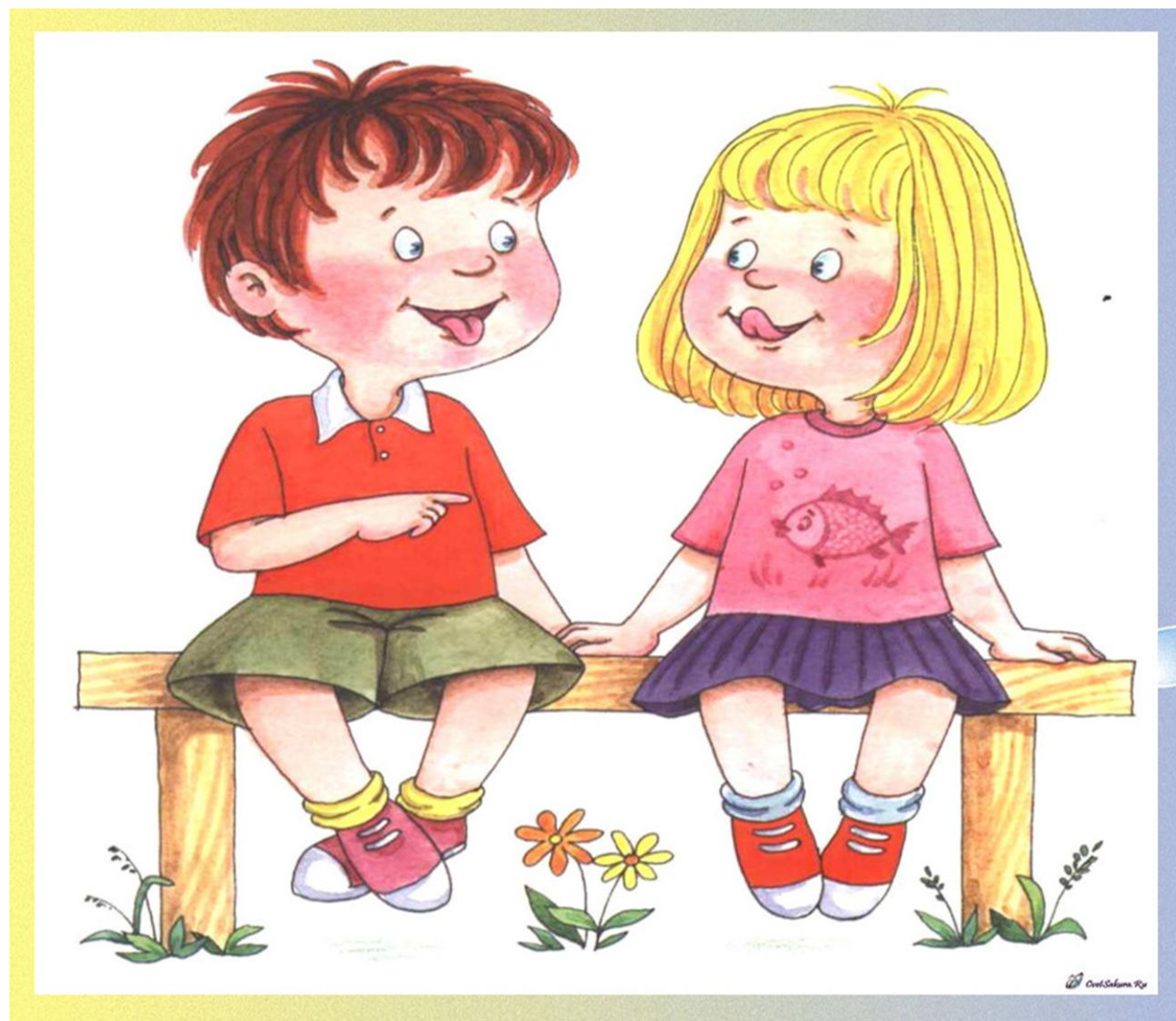


# Артикуляционная гимнастика: зачем и как?



В современном мире, красивая и насыщенная речь говорит о культуре и хорошем образовании, а требования современной действительности предполагают наличие у детей грамотной коммуникативной речи. Помочь овладеть прекрасным даром речи и научить дошкольника говорить чисто и правильно-важнейшие цели, которые стоят перед логопедами, воспитателями и родителями.

Неисправленные вовремя недостатки речи у ребенка могут привести к серьезным трудностям в общении со сверстниками и взрослыми, к неуспеваемости по русскому языку и другим предметам школьной программы и отрицательно влияют на формирование психики в целом. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка нужно как можно раньше. А поможет нам в этом процессе – артикуляционная гимнастика, которая является неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы. Что же это такое?

Гимнастика для рук, ног – дело привычное и знакомое. Понятно для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. Очень важно тренировать и язык. Ведь язык – главная мышца органов речи, и для него, как и для всякой мышцы, гимнастика необходима. Он должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей артикуляции, т.е. подвижности в работе органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом, т.к. ребёнку необходимо видеть, что делает язык. При говорении взрослые не задумываются, где находится язык в данный момент (за верхними или за нижними зубами), потому что артикуляция уже полностью сложившийся, автоматизированный навык.

Ребёнку же необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

В зависимости от того, чему мы будем учить ребенка, либо переключаться с одной позы на другую, либо удерживать позу, артикуляционные упражнения делятся на **статические** - удержание органов артикуляции в определенной позе (например, «лопатка», «иголка») и **динамические** - многократное повторение одного и того же движения (например, «лошадка», «качели»).

## **Рекомендации по выполнению артикуляционных упражнений**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения несколько раз в день по 3-5 минут.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз (в зависимости от умений ребёнка).
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики логопед соблюдает определенную последовательность, а также учитывает, для постановки какого звука требуется то или иное упражнение. Сопровождать упражнения может счёт, небольшие стихи, истории, ненавязчивая спокойная музыка, а также движения пальцами.
5. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует учить новые упражнения, лучше отрабатывать старый материал.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых малыш растет и развивается.

