

Консультация на тему:

праздники
привычные и необычные

Подготовил и провел
музыкальный руководитель
Сеничкина С.М.

г. Катайск
2013 г.

Консультация для воспитателей «ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРИВЫЧНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ»

Праздники в детском саду – это радость, веселье, торжество, которые разделяют взрослые и дети. Они должны войти в жизнь ребенка ярким событием и оставаться в памяти надолго.

Что же такое – праздник? В энциклопедическом словаре слово «праздник» разъясняется как день, посвящаемый выдающимся событием, традиционным датам ..., а в толковом словаре (под редакцией Д.Н. Уманова) - день торжества в память какого-нибудь выдающегося события, «веселье, бал, устраиваемый кем-нибудь», «день массовых игр, развлечений», «счастливый радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием».

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. Праздники - это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

Главная задача педагогов заключается в том, чтобы используя интерес детей, их увлеченность, синтезировать в данном виде деятельности и эстетическое, и нравственное воспитание, умение видеть и понимать прекрасное, а также все те умения и навыки, которыми дети овладели за период пребывания в той или иной группе детского сада.

Всем известно, что в любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Также следует выделить особый вид деятельности - общение. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А их широкое использование в работе с дошкольниками позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности.

Праздник - это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции. Праздник - это речевая среда, которая так необходима детям. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.

Опираясь на свой опыт, я могу с уверенностью сказать, что удачное проведение праздника определяет, прежде всего, хорошо продуманный сценарий. Он должен быть в меру насыщен зрелищами и выступлениями и длиться не более 35-45 минут в старшей и подготовительной группах, и 25-30 минут в младших группах.

Сценарий каждого утренника отражает его основную идею и имеет свои традиции проведения. Поэтому программа утренника продумывается примерно за один месяц до его проведения. В программу включаются пляски, музыкальные игры, песни, хорошо знакомые детям и которые они смогут выучить за отведенное время. Отобранный в программу репертуар включается в план НОД. Наиболее сложные песни, пляски закрепляются с детьми во время, отведенное для свободной деятельности. В праздничной программе могут принимать участие и родители воспитанников.

Праздничная программа обычно состоит из трех частей. В первую часть, небольшую по времени (5-7 минут), включается торжественный вход нарядно

одетых детей, перестроения, чтение стихотворений, исполнение одной-двух песен, либо небольшой танцевальной композиции.

Вторая часть – более продолжительная, состоит из коллективных и индивидуальных выступлений детей, зрелищных моментов. Дети исполняют знакомые песни, игры, хороводы, танцы традиционные для данного праздника и просто, соответствующие праздничному настроению. Родители помогают детям играть, водить хороводы, танцевать.

Интересным моментом на празднике является появление гостей (клоун, почтальон, летчик и т. д.) с различными сюрпризами; показ спектакля кукольного театра; инсценировка в исполнении группы детей.

В третьей части внимание детей вновь сосредоточивается на основной идее праздника. Ведущий еще раз поздравляет всех присутствующих с праздником, дети читают стихи, посвященные празднику; исполняют песню, либо танец, соответствующие теме праздника.

И заканчивается праздник сюрпризным моментом, который так необходим для завершения праздничного утренника и который с большим нетерпением ждут дети.

Но следует запомнить, что праздничные сценарии не надо перегружать большим количеством номеров. Материал лучше распределить так, чтобы правильно чередовались деятельность и отдых. Например, после общих хороводов вокруг елки можно дать инсценировку или индивидуальные выступления.

Есть праздники, которые знают и взрослые и дети – это День матери, Новый год, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, выпускной бал. В основе этих праздников лежит жизнь нашего общества. Главная идея этих праздников должна быть понята детьми, а значит, должна быть преподнесена им в простой, доступной форме.

Предпраздничная обстановка, подготовка к предстоящему торжеству в стране, в детском саду, в каждой семье вызывают у ребят радостное ожидание этого события. Особый праздничный подъем обостряет чувства детей, они иначе, чем на обычных занятиях, проникаются содержанием исполняемых песен, стихотворений, танцев. Поэтому на праздничных утренниках осуществляется одновременно эстетическое и нравственное воспитание детей.

Подлинно эстетические эмоции (в тех первоначальных формах, в каких они могут проявляться у детей) возникают лишь при достаточно высоком художественном уровне всего, что воспринимает ребенок на празднике (качество репертуара, подача материала, тон и тембр голоса ведущего, внешний вид собственный и окружающих...). Большое значение придается художественному оформлению, отражающему тематику утренника и время года, в которое он проводится.

Оформление каждого детского выступления должно соответствовать его содержанию. Это проявляется в удачном подборе тонов, правильном их сочетании в атрибутах, настенном оформлении, деталях костюмов, в выразительности движений детей в народных танцах.

Много ярких впечатлений приносит веселый зимний праздник елки. И красочно убранная, светящаяся разноцветными огнями елка, и оформление зала (многочисленные гирлянды, снежинки, серебряный дождь, зимний лес и домик

Снегурочки, забавные персонажи на стенах) — все это обогащает детей новыми представлениями. Дети замечают, как красивы на синем фоне нежные узоры снежинок, как сказочно выглядит зимний лес, как красиво светится в полумраке елка.

Выпускной праздник совершенно особый. Ребята прощаются с детским садом, вспоминают любимые песни, пляски, игры.

Формируя вкус детей, необходимо хорошо продумывать цельность всего оформления, выразительность деталей, не допуская перенасыщения. Внимание детей должны привлекать главные детали, подчеркивающие идею праздника.

Роль поэтического текста и слова заключается в том, что они наиболее полно и конкретно доносят до ребенка содержание праздника, объединяют отдельные части сценария, разъясняют их смысл и значение. Читая стихи, дети выражают свое отношение к различным событиям, проявляют способности к собственному выразительному исполнению произведений. Нужно отметить, что музыкальные и литературные произведения, используемые на утреннике, должны быть высокохудожественными, так как творческое отношение к работе часто вызывает у педагогов желание брать дополнительный материал помимо основного, рекомендуемого программой. Именно поэтому необходимо очень внимательно относиться к качеству произведений.

Высокие требования предъявляются и к речи ведущего на празднике. Тщательно продуманные, доступные по содержанию слова, обращенные к детям, выразительная интонация — все это средства эстетического воздействия.

В группе всегда есть дети, которые быстрее других усваивают программный материал, и дальнейшее их развитие требует использования более сложных произведений. Во время праздника и предоставляется возможность поручить им самые ответственные роли, разучить с ними более трудный материал, который поможет им полнее проявить свои способности.

Желательно с каждым ребенком подготовить выступление в соответствии с его способностями, которое доставит ему удовольствие. Это может быть не только участие в массовых играх, танцах, пении, но и выступления в составе небольшой группы детей: поочередное чтение стихотворения, несложная роль в театрализованном представлении, исполнение на металлофоне простой песенки и т. д.

Эстетическое воспитание предполагает развитие художественно-творческих способностей. На празднике могут иметь место придуманные ребятами танцы и игры, а также их импровизации. При этом необходим индивидуальный подход к детям с учетом уровня их художественных способностей.

Праздничный утренник обогащает детей разнообразными художественными впечатлениями. В зависимости от возраста ребенок по-разному выражает свое отношение к ним. Малыши радуются флажкам, воздушным шарам, находящимся у них в руках, и почти не обращают внимания на окружающую обстановку. Поэтому к оформлению зала необходимо специально привлекать их внимание. Педагог рассматривает с детьми убранство комнаты, показывая наиболее яркие, понятные им детали. В зале при большом количестве гостей дети (особенно в начале праздника) сдержанны. Они с интересом смотрят вокруг, но особенно активно

своих чувств не выражают. Веселая музыка, движения с цветными платочками, флажками, погремушками вызывают у ребенка улыбку, желание двигаться. Однако слишком много ярких впечатлений иногда вызывает у детей заторможенность. Педагог своим вниманием, ласковым тоном ободряет малыша, создает радостное настроение, приглашает петь и играть на празднике.

Дети постарше сами замечают красочные детали оформления, воспринимают его в целом. Выразительность исполнения, вызывая у них чувство восхищения, отражается на их лицах. Они более самостоятельны в своих действиях, знают и помнят, как надо стать на пляску, сами занимают свои места. Обычно большое оживление и восхищение вызывают у них внешнее оформление номера, световые эффекты, яркие костюмы персонажей. Здесь чувства детей выражаются бурно и непосредственно в веселом смехе, репликах, аплодисментах.

Для того, чтобы праздник был эффективной формой организации художественной деятельности детей, необходимо вести с ними повседневную систематическую работу, развивая их способности, вкус, творческую активность в музыкальной, художественно-речевой, изобразительной деятельности, обеспечивая приобретение ими определенных навыков.

Воспитателям следует помнить, что праздничный утренник — это, прежде всего радость для детей. Это источник впечатлений, которые ребенок может сохранить надолго. Это сильное средство формирования нравственно-эстетических чувств.

Но сегодня еще хочется поговорить о необычных праздниках, которые можно назвать «неожиданными» и которые можно проводить в группах. Они могут стать неожиданными не только для детей, но и для самих воспитателей, так как для проведения этих праздников не нужны сценарии, репетиции, костюмы и особые материалы. Для этого требуется лишь фантазия педагога и желание видеть своих воспитанников веселыми и счастливыми.

Я очень довольна, что вы «порылись» в интернете. Что у вас появились вопросы: «А что, вы, подразумеваете под словом «необычный» праздник?»

А здесь нет ничего сложного, главное это ваша фантазия и хорошее настроение. Хочу вашему вниманию предложить несколько идей, которые могут сделать день в детском саду веселым, интересным, праздничным.

«Праздник улыбки»

Воспитатели, улыбайтесь! Искренне, солнечно, доброжелательно, мило, задорно, как умеете. Дарите вашу улыбку всем. Нарисуйте улыбку на доске мелом, на окне губной помадой, гуашевой краской, зубной пастой, на воздушных шариках фломастером.. Помогите это сделать детям. Расскажите об улыбках, вместе с малышами рассмотрите фотографии и иллюстрации с изображением смеющихся людей, «улыбающихся» животных; слушайте веселую музыку и пойте песни.

Обратите внимание детей на то, какими красивыми бывают улыбающиеся люди.

«Праздник песни»

Это необычный праздник, потому что целый день дети задают вопросы и отвечают на них, пропевая слова. Попробуйте привлечь к этой игре родителей и сотрудинок детского сада.

«Все наоборот»

Предложите детям поменяться одеждой: девочки надевают шорты, а мальчики – платья. Принято есть, сидя на стуле? Попробуем по-другому, сидя на полу, а тарелка - на стуле. Сколько забавных ситуаций! Как это интересно и необычно!

«Праздник старого мишки»

Как правило, мы радуемся новой игрушке и редко вспоминаем о тех, что «прожили» с нами не один год. Устройте праздник для старых игрушек. Предложите детям нарядить их, спеть им песни, признаться в старой дружбе, вспомнить события, связанные с ними.

Пусть дети во время обеда усадят игрушки на самые почетные места, уложат спать вместе с собой, нарисуют их портреты, сделают подарки.

«Неузнавайка»

Предложите детям прийти в группу одетыми в карнавальные костюмы, во что-нибудь из гардероба мамы, бабушки, натянув маски, платки, огромные шляпы. Попробуйте угадать, кем сегодня они себя представляют. Можете сами превратиться в фею, нарядившись в «сказочное» платье и взяв в руки волшебную палочку.

«Пушистики»

Вместе с детьми сделайте помпоны из ниток, прикрепите к длинной нити, приклейте глаза и лапки. Вот и получились забавные Пушистики! Предложите детям дать Пушистикам имена Как весело они танцуют вместе с детьми!

«Праздник большой картины»

Есть ли в детском саду место необжитое детьми? Конечно, есть – это коридор, либо большая стена в спальней комнате. Повесьте на стену во всю ее длину обои, постелите старые газеты. Предложите всем желающим нарисовать, что хочется. Картина может быть сюжетной и бессюжетной. Каждый рисует, что хочет – и все!

«Праздник старой перчатки»

Пусть каждый из детей принесет старую перчатку.

Предложите оживить её: «Нарисуем глаза, рот-говорун, приклеим нос-пуговицу, привяжем бантик на одном пальчике, и готова смешная головка, а если ее надеть на руку? Будет очень интересно! А если спрятаться за ширму? Ага! Выглядывает веселая мордашка!» Можно придумать много интересных историй и даже показать небольшое представление.

«Разноцветные крышечки»

Собирая вместе с детьми цветные крышечки от бутылок (газированные напитки, соки), классифицируйте их по величине, цвету. Затем предложите создать мозаичную картину, аккуратно наклеивая крышки на картон или вдавливая их в пластилиновую основу. Повесьте картину в групповой комнате.

«Праздник воздушных шаров»

Принесите в группу 10-30 шаров. Зачем? Просто так. Пусть будет праздник для всех. Вместе с детьми разрисуйте воздушные шары, украсьте мишурой, лентами, придумайте им имена. Предложите устроить соревнования с шарами, пропеть песни, потанцевать.