Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида №12 «Родничок»
641700, ул. Акулова 6, г. Катайск , Курганская область,
тел: (835251) 2 – 21 – 38
e-mail: rodnichokkataisk@yandex.ru

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ Детский сад № 12 «Родничок»

_____С.В.Анашкина

«____»_____2017 г.

.

Программа клуба **«Умные пальчики»**

(рассчитана на 1 год обучения)

Воспитатель Акулова
Татьяна Анатольевна

г.Катайск
2017г.

Содержание:

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Тематический план
4. Содержание программы
5. Литература для педагога
6. Литература для детей
7. Приложение

Пояснительная записка

Мир маленького человека красочный, эмоциональный.

Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, о беспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. Отпальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными спосо бами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисо вания даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами изобразительного искусства. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники аппликации и рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Волшебные пальчики». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в своих работах, свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Цель программы: Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».

Срок реализации - 1 год

В реализации данной образовательной программы принимают дети старшего дошкольного возраста – 6-7 лет

Количество занятий в год -18

Учебная нагрузка - 1 раз в 2 недели по 30 минут

Состав группы - постоянный;

Форма занятий - групповые;

Количество обучающихся: все дети группы

Особенности набора: свободный набор, кружок может посещать любой желающий.

Для успешной реализации программы необходимо решение следующих задач:

Развивающие:

-

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественн ой деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
-Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ним и, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проходят во второй половине дня один раз в 2 недели.

Предполагаемый результат:

Дети*:*

сравнивают предметы, выделяя их особенности в Художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие

линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, стихи, рассказы.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Физическое развитие: физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике "Волшебные пальчики" (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Ожидаемые результаты.

Занимаясь по программе воспитанники должны знать и уметь:

- Знать правила техники безопасности:
- Знать правила работы с инструментами (линейка, карандаш, ножницы, клей, кисточка, краски);
- Знать свойства материалов и использовать их в работе;
- Уметь работать с шаблонами;
- Уметь оформлять изделие;
- Выбирать материалы для работы, учитывая их свойства и назначения изделия;
- Анализировать образец, выделять главные детали, характерные особенности;
- Знать основы цветоведения и композиции;

- Оценивать свой труд и труд сверстников;
- Уметь анализировать, рассуждать, отстаивать своё мнение;
- Уметь составлять композиции из различных элементов;

Критерии оценки освоения программы.

- Репродуктивный или творческий характер деятельности, оригинальность замысла, конструктивной идеи;
- результативность и самостоятельность в достижении результата;
- умелый подбор материала;
- наличие специальных умений для работы с материалами (краски, цветные мелки, карандаши, ватные палочки, бумага, картон, природный материал, ткань);
- владение элементами культуры труда (экономное расходование материала, умение поддерживать порядок на рабочем месте, убирать и утилизировать ненужный более материал).

Характеристика уровней освоения программы

Уровни	Показатели
Низкий	Знание формы и размеров деталей, анализ изделия по вопросам, умение соединять детали. Оформление изделия с помощью педагога.
Средний	Владение инструментом, предложенного образца, умение поэтапно изготовлять изделие.
Высокий	Способность к самостоятельной творческой замысла. Высокое качество работ. Оформление помощи педагога. Активное желание участвовать в выставках работ.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы наглядные пособия, методические пособия, готовые работы, выполненные как педагогом, так и учащимися.

Подведение итога изученного материала проходит в виде выполнения коллективной работы, выставки.

Для изложения теоретических вопросов используются такие **методы работы:** -рассказ, сопровождающийся показом;

-беседа с просмотром и анализом образцов игрушек;

-практическая работа, включающая:
• анализ образца;
• обводку шаблонов, изготовление деталей;
• поэтапное склеивание изделия;
• оформление работы.

Формы занятий определяются с учётом особенностей возраста учащихся:
-*для старшего дошкольного возраста* занятия в игровой и практической форме.

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Чтобы проверить в какой степени ребёнок овладел тем или иным умением, целесообразно проводить контрольное обследование после изучения раздела. Это позволит оценить динамику развития ребёнка, спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

Обследование умений и навыков работы

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Умение держать ножницы, кисточку	Вырезание несложных предметов по	Работа сшаблонами (умение	Точность выполнения	Оформление	Аккуратность	Суммированный итог

Материальное обеспечение:

Для работы кружка необходимо достаточно светлое, просторное помещение. Столы должны стоять так, чтобы на них падало как можно больше естественного света, причём свет должен падать спереди, слева. У каждого обучающегося должен быть подкладочный лист, папка с

материалами и инструментами. В помещении кружка должны быть шкафы для хранения поделок, инструментов и материалов, методической литературы. На стенах можно оформить постоянно действующую выставку детских работ.

Перспективный план работы ДОД

№	Тема ДОД	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Вводное		Педагог рассказывает, чем они будут заниматься, показывает образцы работ, повторяют правилами рабочего человека, работой с инструментами. Занятие проводится в игровой форме « Королевство шкатулочки»	Образцы
2	«Осень» (рисова-ние)	Печать листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листья, краски, кисточки.
Октябрь				
3	Белый гриб (аппли-кация)	Аппликация из ниток	Продолжать учить детей отстригать небольшие кусочки ниток, аккуратно приклеивать их на картон.	Нитки разных цветов, клей, цветные карандаши, картон

4	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами — большое крыло, кулачок — маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш
Ноябрь				
5	«Ветка рябины»	Из салфеток	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику.	½ лист картона, бумажные салфетки красного цвета, клей, кисти, салфетки.
6	Цветок для мамы	Торцевание	Познакомить детей с новым видом аппликации торцевание. Научить детей правильно наматывать бумагу на карандаш и приклеивать на схему рисунка	гофрированна, папиросная или обычная цветная бумага; основа — картон; клей; ножницы;

				деревянная палочка или карандаш.
Декабрь				
7	«Зимний пейзаж»	Аппликация манкой	Учить детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе.	Листы картона, клей, кисть-щетина, манка.
8	«Ёлочка - пушистая иголочка»	Аппликация из шерстяной нити	Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.	Листы картона, клей, кисть-щетина, шерстяные нитки, салфетки, пластилин.
Январь				
9	«Здравст-вуй, Дедушка Мороз!»	Аппликация из ваты	- продолжать знакомить детей с аппликацией из ваты; - учить заполнять ватой определённую поверхность изображения (борода); - создавать эмоционально благоприятный фон.	Изображение Деда Мороза, вата, клей, кисточки.
10	«Цыплёно к»	Аппликация из яичной скорлупы	Научить детей наклеивать яичные скорлупки на картон; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	Листы картона, яичная скорлупа, клей, щетина, кисти, гуашь.
Февраль				
11	«Царь зверей»	Аппликация из скатанных салфеток	Продолжать учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на	Листы картона, клей, кисть-щетина, салфетка, трафарет льва.

			трафарете; воспитывать аккуратность в работе с клеем и салфеткой.	
12	«Весёлый барашек»	Аппликация из макарон	- познакомить детей с аппликацией из макарон;- учить промазывать клеем всю поверхность изображения (шубка барашка) и заполнять её макаронами; -учить аккуратно пользоваться клеем, прижимать макароны пальчиками, чтобы они крепко держались	Изображение барашка, макароны, клей, кисточки.
			Март	
13	Каран-дашница	работа с бросовым материалом и салфетками	- закреплять у детей умение вырезать по силуэту. - закреплять умение аккуратно, наклеивать - научить украшать, подбирать узор для своего изделия. - Воспитывать художест-венное творчество и бережное отношение к своим поделкам.	
14	Это чудо-снеговик	Ватные диски	Цель: закрепление знаний по теме *«Зима»*, учить передавать образ снеговика нетрадиционны м способом. Задачи: 1. Познакомить детей с нетрадиционным	

			способом работы на занятиях по аппликации; 2. Развивать творческое воображение, творчество, фантазию; 3. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций; 4. Развивать мелкую моторику рук; 5. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа; 6. Воспитывать активность, самостоятельность, умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	
Апрель				
15	Полосатый кот	Крупа Рис, гречка	Цель: создание котика из гречневой и пшенной крупы - учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости.	- бумага белая А4 - бумага красная А4 - клей ПВА - ножницы - черный фломастер - кисть (для клея) - крупа гречневая

			- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; -воспитывать бережное отношение к животным и природе.	- крупа пшённая - емкость для круп - лак для волос (для закрепления)
16	Воздуш-ные шары	Полоски бумаги	- Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. - Составлять изображение из частей. - Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации. - Аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. - Развивать творческие способности, воображе-ние, самостоятельность.	иллюстрации воздушных шаров разных форм размеров и цветов; полоски цветной бумаги; клей; фон.
Май				
17	Цыплята на лугу	Из ниток	1. Формировать умение детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей. 2. Развивать чувство цвета, фантазию и мелкую моторику рук посредством выполнения аппликации. 3. Воспитывать доброе отношение к природе.	Образец, шаблон цыплёнка, картон голубого цвета, шерстяная или синтетическая пряжа желтого цвета, катушечные хлопчатобумажн ые нитки голубого или белого цвета для облаков, зеленая гофрированная бумага, цветная и белая бумага, ножницы, простой

				карандаш, клей, кисточка, клеенка, салфетка.
18	Колючий ёжик.	Семена подсолнуха	**Цель:** Познакомить с новой техникой выполнения изображения из нетрадиционного материала с использованием семян подсолнуха. - Развивать наблюдательность, умение изображать животного, передавая особенности его внешнего вида. - Совершенствовать навыки работы с клеем, семенами подсолнуха. - Развитие познавательных интересов, творческих способностей детей, мелкую и общую моторику. - Расширение и активизация словаря детей. - Воспитывать у детей доброе отношение к животным.	Лист бумаги, клей пва, кисточка для клея, подставка для кисточки, тряпочка, трафарет ежа, семена подсолнуха.